**AZ ELBESZÉLŐ KOSZTOLÁNYI**

1. korszak

* Arany János hatására ír
* dekoratív ábrázolásmód
* objektív kívülállás
* nem fürkészi a jelenségek okait

2. korszak

* I. vh. hatása
* hangja megváltozik, válság
* egyre többször jelenik meg az értékek szembeállítása
* cselekvések igazi okait akarja megmutatni
  + freudizmus
  + lélektani regények

Édes Anna

megjelenik, de nem fejti ki

hiányos marad

* 1926
* lélektani regény
* társadalmi regény 🡪 közösség: életmód – válság
* szolga motívuma: szolgasors művészi megjelenítése
* öntudatlan lázadás 🡪 lélektani képlete: Vizyék felé kivetíti mindazt a bántást, amit kapott

= PROJEKCIÓ

felszínes, frázisos ábrázolásmód 🡪 megalázásba helyezi Annát

- elveszik mindenét

- szóval bántják, becsmérlik 🡪 rajta kívül senkit

kiszolgáltatott helyzet

közvetlen kiváltó ok: Jancsi Moviszternével táncol és megcsókolja a nyakát

* elfojtott indulat
* lelki őrlődés

Annáról nem tudjuk, mit gondol

* Édes Anna később jelenik meg (mint Molierre: Tartuffe)
  + Kosztolányi igyekszik bemutatni azt a teret, ahová a lány csöppen
    - társadalomrajz
    - bérház

Balzac: Goirot apó

* Édes Anna az új évszázad gyermeke
  + világ idegen számára
  + romlatlan falus lány, aki a városba kényszerül
* Patikárius Jancsi ♥
  + Anna meglátja a szépséget
  + boldogság reménye
* Miért Édes?
  + regény végén, Moviszter szerepével kapunk választ
  + édes, bájos, ártatlan parasztlány, aki ügyesen végzi munkáját, érthető kitörése a kegyetlen Vizyékkel szemben
* gyilkos/áldozat?
  + mindenki beszél róla
  + Moviszter szerint krisztusi szerepvállalás
    - más bűnéért való áldozat
    - Moviszter is

humánum, felismeri Anna értékeit 🡨🡪 TÁRSADALOM

* lélektan 🡪 mindenkinek van vmi problémája
  + Vizy
    - hogyan juthatna magasabbra
    - státuszmegszállott, karrierista

⮡ próbál megfelelni a státuszának

* + Vizyné
    - meghalt a gyermeke
    - minden cselédben a gyermekét látja
    - gondja van a cselédekkel
    - Annát terrorizálja
  + Moviszter
    - munka és megértés
    - tiltakozik az embertelenség ellen
    - idétlen, ostoba figurának tartják
    - megértés, szeretet, részvét az emberek iránt

Esti Kornél

* lélektaniság
  + Freud (és Jung)

⮡ tudatos és tudatalatti összekapcsolása

* + Csáth Géza novelláiban hasonló

⮡ Kosztolányi unokatestvére

* összefüggés néha nem teljes
  + összefüggés tagadása
  + nem úgy kifejtettek, hogy egyértelmű legyen kohézió
  + pl.: hosszú folyosó, törött tükör nincs megmagyarázva
* külső és belső világ

- szakadozott

- belső kivetítése

PROJEKCIÓ:

kivetített belső monológ: Esti Kornél saját gondolatait vetíti ki

lírájában nem jelentős

* művészet és valóság egymáshoz képest létezik (lírában is)
* Kosztolányi alteregója
* emberi lét megmagyarázója
  + irodalmi alapok: Dante – Isteni színjáték, Vergilius
* stílus: humor, irónia, könnyed
* szubjektum joga
* emberi méltóság
* gondolatok kavargása
* nyelv korlátoltsága - Wittgenstein – nyelvelmélet

- nyelv korlátai= világ megismerésének korlátai

* értékek
  + kultúra
  + szülőföld
  + nyelv, anyanyelv
  + emberi kapcsolatok
  + szeretet
    - nehezen érhetők el az ember számára